

试论地方志服务乡村振兴战略的途径

田保家

提 要：实施乡村振兴战略，是党的十九大作出的重大战略部署，也是决胜全面建成小康社会，把我国建成富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国的必然要求。结合地方志和乡村建设发展的规律与特点，可以从应用层面发现地方志服务乡村振兴战略有如下途径：地方志为乡村振兴战略提供文化内涵支撑；特色志和影像志记录、传承和弘扬乡村历史文化，挖掘历史智慧；方志数据库、移动智能终端和扫码功能为乡村振兴战略提供高效、便捷的地情信息资源；方志书屋、方志文艺和方志讲堂为育人资政、培育文明乡风提供服务平台。

关键词：地方志 乡村振兴战略 途径

《中共中央国务院关于实施乡村振兴战略的意见》指出，农业农村农民问题是关系国计民生的根本性问题。没有农业农村的现代化，就没有国家的现代化；要坚持把解决好“三农”问题作为全党工作重中之重，按照产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕的总要求，走中国特色社会主义乡村振兴道路，分步实施乡村振兴战略。近年来，全国地方志事业围绕党和国家发展大局，在宏观层面立梁架柱，制定了《全国地方志事业发展规划纲要（2015—2020年）》等法规性文件和“两个一百年”奋斗目标；^①推进地方志“从‘一本书主义’向志、鉴、馆、网、库、用、刊、会、研、史‘十业并举’转型”^②。全面推进地方志事业转型升级，而服务乡村振兴战略是地方志事业发展的应有之义。“修志的目的在于应用，应用是修志的出发点和归宿。”^③本文尝试从应用层面论述地方志助力乡村振兴战略的途径，以期抛砖引玉。

一 提供文化内涵支撑

实施乡村振兴战略的重大部署，为乡村的繁荣与发展绘制了宏伟蓝图。要振兴乡村，以什么样的风貌进入新时代是关键。建设物质文明的同时必然要求建设好精神文明，让乡村更有“气质”。当前，我国已经进入决胜全面建成小康社会的关键时期，文化是民族凝聚力和创造力的重要源泉。但是，目前乡村文化领域发展不平衡、不充分的问题仍然非常突出，地区之间、城乡之间存在文化供给差异，现有精神文化产品的数量和质量还不能完全满足乡村人民群众的需求。《中共中央国务院关于实施乡村振兴战略的意见》指出：“要加强农村公共文化建设和，深入推进文化惠民，公共文化资源要重点向乡村倾斜，提供更多更好的农村公共文化产品和服务。”这就需要充分挖掘乡村传统道德教育资源，传承和发展乡村优秀传统文化，培育良好的乡风文明，不断提高乡村社会文明程度，才能使乡村振兴走向内涵式发展道路。

方志文化是民族文化的根和魂，是中华民族优秀传统文化，理应发挥农村公共文化建设的脊梁作用。保存至今的方志典籍有1万余种，约占我国全部历史典籍总数的1/10。“英国汉学家伟烈亚力曾说：‘在中国出现的一系列地方志，无论从它们的广度来看，还是从它们的有系统的全

① 参见李培林：《以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，为实现地方志“两个一百年”目标而奋斗》，《中国地方志》2018年第1期。

② 参见李培林：《全面推进地方志事业转型升级》，《中国地方志》2017年第1期。

③ 张景孔：《新志应用论》，《湖北方志》1994年第5期。

面性来看,都是任何国家的同类文献所不能比拟的。’”^①然而在过去一个时期,地方志的工作以修志编鉴为主,给人民群众留下的印象只是书架上厚重的典籍。志书越编越厚,装帧越来越精美,但在资政辅治和教化育人等方面发挥的作用十分有限,方志文化的作用有待彰显。“地方志工作的重心始终是修志存史,但地方志的价值和活力又不仅仅局限于此,还在于对历史智慧与文明的记述和传承,更在于育人与资政,在于服务国家发展大局。”^②进入21世纪以来,地方志事业逐渐由相对单一的修志编鉴向以此为基础的方志理论研究、开发利用、信息化建设等方面全面发展,地方志事业正从缓慢发展走向繁荣兴盛。新形势下,挖掘地方志多元化应用功能,让地方志服务乡村振兴建设,走近寻常百姓,能弥补乡村文化领域发展的不足。地方志将为乡村建设科学、持续的发展提供历史智慧和文化内涵支撑。乡村的发展与振兴离不开地方志对民族文化的传承,地方志是使乡村文化走向繁荣兴盛、焕发乡风文明新气象的内在需要和文化支撑。

二 记录和弘扬乡村历史文化

随着城镇化建设步伐加快,乡村行政区划不断发生改变,许多原始村落正在快速消亡。记录和弘扬乡村历史文化,守护乡民的精神家园,“是国家文化战略的需要,是地方志自身传承和发展的需要,是地域文化传承的需要,是村民内心的需要”^③。存史是地方志最基本的功能之一。用地方志全面、翔实地记录乡村发展变化历程,能更加全面地展示改革开放成果,弘扬乡村优秀的历史传统文化,培育人民爱国爱乡的情怀,提升文化自信。

(一) 特色志。乡村特色志有别于传统的省、市、县三级志书。传统的省、市、县三级志书要求横不缺项、纵不断线。而特色志主要突出乡土文化和民俗文化等乡村特有的历史文化信息,重点突出当地特色,突出时代特点,实现人无我有、人有我特。其作用在于留住乡风民俗,保留乡土记忆,记录、传承和开发利用乡村历史文化资源,继承传统文化精华,挖掘历史智慧。

2017年12月,《乌镇志》英文版亮相世界互联网大会,助力国家重大国际会议;2018年4月28日,“中国名镇志丛书”之《乌镇志》《枫泾镇志》《周庄镇志》英文版成功在加拿大出版发行,首批“志书精品走出去”项目取得圆满成功。^④近年来,中国地方志指导小组办公室(以下简称“中指办”)先后实施中国名镇志文化工程、中国名村志文化工程,并取得重大成绩。这为乡村特色志的编纂提供了成功的经验和模式,起到了很好的示范与引领作用。在编修名镇志、名村志的基础上全面编修乡村特色志,充分挖掘乡村传统文化、民间特色资源,以及乡村振兴过程中的重大事件、典型故事等,全面、客观、翔实地加以记录。如古街、宗祠、宫庙、古民居、民俗活动、历史变迁,以及对乡村振兴建设具有深远影响的重大决策、典型事例等,它们代表一代人甚至几代乡民的集体记忆、劳动成果和历史智慧,都是乡村特色志值得记录和必须记录的。通过纂修特色志深入挖掘乡村的文化底蕴,可以让乡民不忘来路,树立文化自信,更好地构筑未来。

(二) 影像志。影像方志运用现代电子媒介,以视频、声音和照片作为表达方式,立体、直观地再现乡村历史场景,并赋予抽象的方志典籍以具体可感的生动形象,使历史文化不再遥不可

① 转引自张志清:《方志学》,《中华国学》史学卷,新世界出版社,2006年,第152页。

② 李培林:《全面推进地方志事业转型升级》,《中国地方志》2017年第1期。

③ 张军:《康熙〈杏花村志〉对名村志编纂的借鉴》,《中国地方志》2017年第11期。

④ 参见《〈乌镇志〉〈枫泾镇志〉〈周庄镇志〉英文版在加拿大出版》,“方志中国”微信公众号,2018年5月5日。

及,改变了千百年来以纸质媒介为载体的方志形态。李培林指出:“如何开发好、利用好方志资源,围绕让地方志为经济社会服务开拓创新,让地方志接地气,让方志文化走进寻常百姓家,是一项非常紧迫的时代课题。”^① 2010年,广西陆续出版《广西建筑志》《广西之最》《广西名胜志》等影像志;2017年4月,江苏省周庄镇启动《中国名镇(周庄)影像志》的拍摄工作;^② 2017年5月,中指办与央视合作拍摄的《中国影像方志》正式播出;^③ 2018年4月,福建省地方志编纂委员会(以下简称“福建省方志委”)与中新社福建分社联合启动《摄影家眼中的方志》拍摄工作;^④ 2018年5月,福建省方志委与福建省广播影视集团联合拍摄的《中国影像志·福建名镇名村影像志》上杭古田篇播出……^⑤系列影像志的拍摄和播出,在地方志事业发展史上具有划时代意义。有鉴于此,笔者认为在拍摄名镇、名村影像方志的基础上,可将影像志逐步推广至全国乡村。用影像志“活”化乡村传统文化,以更加形象、生动、直观的表现形式,记录乡村的历史发展轨迹和人们的奋斗历程,为时代而歌,为人民立传。用影像志实现望得见山、看得见水、记得住乡愁;提升乡民读志用志的兴趣,扩大读志用志的受众规模;抢救、保护和弘扬民间优秀传统文化。

三 提供信息化地情资源

随着信息技术及其应用的发展和普及,社会已进入信息化时代。移动互联网的发展推动大数据、云计算和人工智能等新技术不断发展;大数据加速了信息应用的推广,民生服务更加高效、便捷。信息技术的发展正深刻改变着人们的工作、学习和生活方式,也改变着人们的思想观念和行为方式。党的十九大报告指出,要推动互联网、大数据、人工智能和实体经济深度融合。当前,全国地方志系统正在加快地方志信息化建设,积极推进地方志事业与信息化技术融合发展,为乡村振兴战略提供信息化地情资源支撑。

(一) 数据库信息平台。截至2017年年底,“全国31个省(区、市)和新疆生产建设兵团,省市县三级地情网站建成总数为844个,较2013年年底增加21.3%……数字方志馆(数据库)建成总数为222个……新媒体建成总数为373个”^⑥。国家图书馆目前已将6000多种方志录入方志数据库;爱如生公司制作的“中国方志库”收录汉魏至民国时期历代方志类著作1万种,图片超过1000万页;“中国数字方志库”收录1949年以前地志类文献约1.2万种,影像数据超1000万页,全库实现网页式阅读。^⑦ 通过数据库平台,可将传统志书记载的建筑古迹、风俗人情、文化艺术等文献资料实现信息化、互联共享,为服务乡村振兴战略充分发挥信息化平台优势。一是“活”化典籍。把传统平面纸质媒介所承载的历史文化典籍转化为数据,并收录和运

① 李培林:《在〈中国影像志·福建名镇〉暨〈八闽历史文化名镇名村影像志〉开机仪式上的致辞》,“方志中国”微信公众号,2017年9月22日。

② 参见张英聘:《口述视野下地方志事业发展的新趋势》,《中国地方志》2018年第1期。

③ 参见《中国地方志领导小组办公室与央视合作拍摄的〈中国影像方志〉即将亮相CCTV 10》,“方志中国”微信公众号,2017年10月28日。

④ 参见《助力乡村振兴战略,〈摄影家眼中的方志〉暨〈中国影像志·福建培田篇〉开拍》,搜狐网,2018年4月16日。

⑤ 参见《〈中国影像志·福建名镇名村影像志〉上杭古田篇今晚重磅上线》,搜狐网,2018年5月31日。

⑥ 李培林:《以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,为实现地方志“两个一百年”目标而奋斗》,《中国地方志》2018年第1期。

⑦ 参见南江涛:《中国旧志整理与出版概况》,《中国地方志》2017年第12期。

用语音、图片、视频等地情信息资料,让传统方志典籍活起来。二是共享资源。数据库资源运用日益广泛,可将一地乃至全国的数据库联网整合,实现资源共享;还可以节省成本,提高用志效率,扩大受众范围。如将影像志等多媒体方志文献收入地方志数据库,通过互联网平台实现方志文献资料的多途径、反复传播,随时供读志用志者调取使用,实现资源共享,提高方志文献的利用率。三是提供地情信息空间数据库。运用地理信息系统(GIS)、计算机三维模型、VR等技术实现地情资料的空间立体储存和运用。把地图的视觉化效果和地理分析功能集成在一起,实现对一地空间地理分布等地情信息的采集、存储和分析,为乡村建设的科学规划、科学决策提供更有力的支持与服务;用计算机三维模型、VR等技术可实现对乡村地形、文物、古迹等多角度、全方位地展示其风貌。这些都是传统志书无法实现的功能。

在建好地方志数据库的同时,还可建立以地情信息、学术研究等文献资料为主的信息库,并以地方志数据库、地情研究信息库庞大的历史资料和地情数据为基础,借助云计算平台和OLAP(Online Analysis Processing,联机分析处理)等数据库系统的主要应用,建立基于决策的支持系统,为辅助政府决策提供精确、高效的信息支撑。

(二)移动智能终端。随着科技的进步,移动智能终端(如手机、电子阅读器、笔记本电脑、电话手表等)不仅可以通话、发信息,还具备娱乐、定位、扫描、支付、生物识别等功能。移动智能终端越来越强大的处理能力,正逐渐由简单的通讯工具变成综合的信息处理平台,已深深融入人们的工作和生活,并影响和改变着人们的行为方式。其中,最具代表性、使用最广泛的智能手机,被称为超级媒体和万能终端。相比于城市居民,乡村百姓获取信息资源和社会交流活动最主要的途径之一便是智能手机的使用。因此,开发移动智能终端的应用功能用于地方志服务乡村振兴战略,具有重要的前景和价值。如开发地方志APP,把述、记、志、传、图、表、录等方志文献以电子图文、影像、语音等数据信息的形式,集成于移动智能终端上的一个图标,轻轻点击便可轻松获取数据库中的文献资料。这不仅使读志用志变得更加便捷,而且将极大提高读志用志的效率、深度和广度。移动智能终端呈现的高清图片,让图变得更清晰和美观;移动智能终端的电子地图、高清卫星云图等,可放大、缩小查看,让图活起来,更加便捷、实用。移动智能终端还可以实现互动,为修志者获取地情资料提供更为广泛的途径,为志书勘误等工作提供广博的群众智慧。

(三)扫码功能。扫码功能,即运用智能手机等移动终端,扫描人们为某件事物所制作的条形码、二维码,以实现某种互动(如支付、查阅事物信息等)的功能。当前,扫码功能已得到普遍应用。如通过手机扫描商家的二维码可实现无现金支付功能;扫描书本上相应的二维码可实现延伸阅读等。把扫码功能用于地方志服务乡村振兴建设中,将收到事半功倍的效果和作用。比如,随着社会经济发展和国家对农村工作的重视,乡村旅游业迅速发展,以乡村民俗、民族风情等民间传统文化为主题的乡村旅游受到游客特别青睐,而如何提升旅游产品的文化内涵,提高其品位和档次,成为需要思考和解决的问题。对此,地方志结合扫码功能可以发挥重要作用。把志书中记载的文化古迹、民俗活动等乡村旅游产品的信息,制作成二维码附在相应的地方,游客只需用手机等智能终端扫一扫,就可以方便、快捷地查阅该旅游产品最系统、最权威的资料。通过开启地方志的扫码功能,地方志在乡村建设和发展的其他方面或将持续贡献方志智慧。

四 提供教化育人平台

“爱国之道,始自一乡。乡土教育对于拓宽学生知识面,丰富学习经历,培养社会探究能

力,激发青少年爱家爱乡爱国热情,培育社会责任感,传承祖国优秀传统文化,具有重要意义。”^① 教化育人是地方志重要功能之一。地方志以其独特的优势,可为乡村教育和繁荣乡村文化等提供教化育人的平台,实现以文化人。

(一) 建设方志书屋。当前,农村人均图书拥有量相对较低。农村在精神文化生活方面和城市还有一定差距,想读书却没有书读的情况普遍存在,人均阅读量处于较低水平。“2017年,我国农村居民的纸质图书阅读量为3.35本,报纸阅读量为15.12期(份),期刊阅读量为2期(份),人均阅读电子书2.7本……有64.2%的成年国民认为有关部门应当举办读书活动或读书节,其中农村居民中这一比例为65.2%。”^② 因此,建好方志书屋,让民族文化扎根乡村,可为地方志服务乡村精神文明建设发挥文化平台作用。一要打造文化阵地。可由方志部门联合当地政府建立方志书屋,为百姓提供各类方志书籍、历史典籍和书刊等;积极协调各民间组织、名门望族及各姓氏,将族谱、家风家训、乡规民约等优秀的民间传统文化资料进行整理加工,纳入方志书屋,打造乡村文化阵地。二要提供文化活动平台。结合各乡村建设实际情况,可定期举办方志文化节、读书节、家训家风展等活动,浓厚乡村文化氛围。同时,方志书屋可作为民间艺术、传统工艺等的陈列展示平台,让泥塑、年画、剪纸、脱胎漆器、软木画等文化遗产得以弘扬和传承。三要提供信息化终端服务。将方志书屋作为地方志数据库服务乡村建设的信息终端,让地方志资源在乡村得到共享,充分发挥地方志资源全面、权威等独特优势,服务乡村建设。

2007年3月,新闻出版总署会同多个部(委、办)联合印发《关于印发〈农家书屋工程实施意见〉的通知》^③,在全国范围内实施农家书屋工程。对于农家书屋建设比较成熟的乡村,可以采取融合式发展方式,为乡村注入方志智慧。

(二) 开办方志讲堂。以方志书屋、乡村文化活动中心、校园等场所作为方志讲堂的基础平台,定期为乡村群众开展历史文化、家训家风、非物质文化遗产传承等公益授课,培育人们的文化自觉和文化自信。让地方志走进乡村,融入百姓的工作生活,引发情感共鸣,在潜移默化的熏陶和影响中发挥教化育人的作用,激发群众在乡村振兴建设中的内在动力。

授课人员可由各级方志机构选派专家、当地有名望的乡贤,以及非物质文化遗产传承人等组成,结合各地实际制定授课计划,发挥方志讲堂教化育人的作用。一是传播优秀历史文化。将厚重的方志典籍“碎片化”,化整为零;针对乡村群众的文化水平和特点,把高雅的民族文化与大众文化有机结合,用平民化的语言讲解艰涩难懂的历史文化知识,用大众喜闻乐见、生动活泼的口语表达出来;适当穿插历史实例,实现深入浅出、雅俗共赏。融学术性、知识性、趣味性于一体,系统、形象、直观地展现传统文化的丰富内涵,激发群众的民族自尊心和自豪感。二是培育良好家风。中国传统社会以家庭或家族为基本组织单元,历来注重家训和家风,这是传统伦理道德的重要组成部分,其作用和影响非常广泛。中国自古以来不乏经典家训,如《朱熹家训》载:“君之所贵者,仁也。臣之所贵者,忠也。父之所贵者,慈也。子之所贵者,孝也。兄之所贵者,友也。弟之所贵者,恭也。夫之所贵者,和也。妻之所贵者,柔也。”^④ 通过教授经典家训,弘扬传统美德,培育良好家风,提升乡风文明程度。三是传承非物质文化遗产。把方志讲堂作为“非遗”传承人的讲授平台,将世代相传的表演艺术、传统技艺、民俗活动等各种传统文化表现

① 刘雪芹、张玉叶:《地方志与乡土教育》,《中国地方志》2017年第9期。

② 《第十五次全国国民阅读调查报告发布》,新浪网,2018年4月18日。

③ 《关于印发〈农家书屋工程实施意见〉的通知》,中央政府门户网站,2007年3月28日。

④ 《朱熹家训》,转引自袁荣祥主编:《福建家训》,海峡文艺出版社,2014年,第1页。

形式,全面、系统的传承和创新。乡村百姓能够从传统文化中找到历史认同,促进乡村文化的多样性,激发群众的创造力。

(三)繁荣方志文艺。方志文艺,即用文艺的形式表现方志所承载的民族文化内涵,是广大人民群众更易于吸收、更乐于接受的文化传播形式。通过创作方志文艺,有利于深入挖掘、传承和弘扬乡村的优秀传统文化资源;寓教于乐,使人们在文化的熏陶中提高内在素质,提升文化自信。

2017年9月20日,福建省方志委在福州举办“与历史同行,喜迎十九大‘方志之夜’”文艺晚会;^①2018年4月19日,举办“与历史同行——‘方志之夜’进校园”文艺演出。^②运用方志元素展示优秀的传统文化,集艺术性、观赏性和地方志的民族文化特性于一体,让观众从全新的视角感受民族文化的魅力。方志文艺是地方志事业发展的创新之举,为服务乡村振兴战略开辟了可行途径。

中华民族是一个多民族共同繁荣的大家庭,在原始的劳动过程中逐步发展出种类繁多的民间表演艺术,这是中华民族优秀传统文化的重要组成部分,是民族文化遗产的重要载体。在长期的历史发展过程中,民间表演艺术形成了包括民间戏剧、曲艺、音乐、舞蹈、武术、杂技等众多种类。它们历史悠久,源远流长,并在传承过程中不断丰富和发展,具有鲜明的特色、丰富的内涵和生动的表现形式。各民族因其不同的发展轨迹形成相对独特的文艺表现形式,通过它们表达对生活的感悟和对美好生活的向往。这些丰富的民间艺术对于方志文艺的创作来说,是源源不断的、鲜活的创作素材。用方志文艺把民族民间文化融入群众文化生活之中,繁荣乡村文化,对于满足乡村群众多层次、多样化的文化需求,提升乡村群众的凝聚力和创造力具有不可替代的作用。

结 语

地方志承载着中华民族丰富而宝贵的历史文化,具有存史、育人、资政等功能。作为民族文化命脉的重要载体,理应发挥脊梁作用。然而当前,其育人、资政等功能有待进一步彰显,服务经济社会发展的应用功能有待深入挖掘。本文所阐述的服务乡村振兴战略的途径,意在抛砖引玉,以期广大地方志工作者更重视地方志应用功能,并深入研究方志资源的开发与利用,修志为用,挖掘更多的应用功能和途径,服务乡村振兴战略,服务经济社会发展大局。以创新驱动地方志事业发展,推进转型升级,使地方志站到舞台的中央,引领民族文化繁荣发展,为世界讲好中国故事。

(作者单位:福建省地方志编委会)

本文责编:周 全

^① 参见《与历史同行,让方志“活”起来,喜迎十九大“方志之夜”文艺晚会在榕举行》,“方志福建”微信公众号,2017年9月25日。

^② 参见《福建省方志委实施“开门修志”,在全国率先开展“方志文化进高校”系列活动》,“方志福建”微信公众号,2018年4月20日。