

履职尽责,开创年鉴工作新局面

欧长生*

党的十九届五中全会将“十四五”规划与二〇三五年远景目标统筹考虑,做好“两个一百年”奋斗目标有机衔接,审议通过《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》,为中国未来发展擘画了宏伟蓝图,指明了前进方向。

党的十九届五中全会站在党和国家事业发展全局高度,明确提出到2035年建成文化强国。这是党的十七届六中全会提出建设社会主义文化强国以来,党中央首次明确建成文化强国的具体时间表,标志着我们党对文化建设重要地位及其规律认识的深化,为在全面建设社会主义现代化国家新征程中推动建成文化强国提供了行动指南,为深刻认识新时代文化建设新使命、创造中华文化新辉煌明确了前进方向。年鉴事业不仅包括覆盖许多地区和部门的年鉴编纂,还有理论研究和学科建设,数字化、网络化建设,地情书籍编写、信息资料咨询、对外文化交流和传播等工作。可以说,年鉴已成为中华优秀传统文化不可或缺的特色元素,年鉴工作成为社会主义文化建设的重要组成部分。年鉴工作者理应为繁荣发展社会主义文化、铸就中华文化新辉煌、建设社会主义文化强国出力,做好新时代的记录者、资政者、传播者。

一、真实记录年度史实是年鉴的首要责任

年鉴工作要坚定“四个自信”,在选题时,注意突出本地区党委、政府决战决胜脱贫攻坚、全面建成小康社会、全面深化改革、打赢防疫阻击战、全面夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利,实现中华民族伟大复兴的中国梦的实践和发展轨迹,把年度工作实践中的新创举新业绩,改革开放进程中的时代精神、先进文化、先进事迹,社会主义核心价值观、爱国主义、英雄主义等正能量的事例,浓墨重彩地记入年鉴;要以人民为中心,记录和反映广大人民群众最关心的教育、医疗、养老、住房、就业、生态环境保护等内容,体现人民群众的合理建议和强烈呼声。

* 欧长生,男,福建省顺昌县人,中共福建省委党史研究和地方志编纂办公室年鉴工作处处长,主要研究方向为方志学、教育学。

二、质量保证是年鉴资政的重要前提

要提高国家文化软实力,提升文化影响力,必须提高质量意识,打造社会主义文化精品。质量是年鉴的价值所在,是年鉴的生命。“行百里者半九十”,在年鉴成书阶段,更要从宏观和微观上重视质量问题,要强调总纂“一支笔”,一丝不苟地把好政治质量关、文字质量关、内容质量关、文风体例关、保密关等关口,特别要注意民族宗教、涉台等敏感问题的记述与处理。既要注重内文版式、图表运用,又要重视装帧设计、印制质量。要把质量作为衡量年鉴生命力和权威性的最高目标,以实现年鉴使用价值与编纂意义的高度吻合,打造出经得起时代考验,具有鲜明时代特征和年度特点、地域特色的精品年鉴,为弘扬优秀传统文化、提升中华文化软实力影响力、服务经济社会发展作出新贡献。

三、讲好年度故事是年鉴传播者的必然职责

年鉴是文化的重要载体,编纂好年鉴是对文化的最好传播。具备真正文化自信的年鉴编纂者,必然责无旁贷把中华优秀传统文化,把在革命、建设、改革实践中创造的革命文化和社会主义先进文化,把社会主义核心价值观、爱国主义和英雄主义等,凝聚成中国精神、时代精神,作为自己所编纂年鉴的最重要底色和鲜活灵魂,自觉地用年鉴去“教化”、去“育人”,去激励人们不断进取,从而获得新的成果,创造出新的业绩。通过年鉴编纂,将一个年度之内所取得的新的文明成果予以记载下来,然后通过现代传播工具,将新的文明成果进一步分享给其他地方、其他行业,真正实现文明共享。同时,使之成为进行党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史教育,爱国主义、集体主义、社会主义教育,引导人民增强“四个自信”的生动鲜活的教材。

当前,我们比历史上任何时期都更接近实现中华民族伟大复兴的目标,更有信心和能力铸就中华文化新的辉煌。站在新起点,奋进新征程,年鉴人在编纂年鉴过程中,要全面贯彻落实党的十九届五中全会精神,坚定文化自信,增强文化自觉,让年鉴在社会主义文化百花园中绽放异彩,不断满足人民群众精神文化生活新期待,开创年鉴工作新局面,为建设社会主义现代化强国提供强大的价值引领力、文化凝聚力和 精神推动力。