

以新发展理念推动长沙年鉴 精品区域新格局

王习加*

党的十九届五中全会着眼战略全局,对“十四五”时期文化建设作出部署,明确提出到2035年建成文化强国的远景目标。这为全国地方志系统繁荣发展文化事业和文化产业,提高国家文化软实力提供了时间表和路线图。站在“两个一百年”奋斗目标的历史交汇点上,作为中华优秀传统文化的重要组成部分,地方志工作如何贯彻党的十九届五中全会精神,需要积极思考筹划。长沙市拟以《长沙年鉴》成功创建中国精品年鉴为契机,在新发展理念指引下,坚持系统观念,统筹设计长沙的“大年鉴”发展新格局,加强精品年鉴区域建设,用精品记录新时代。

一、以新发展理念锚定长沙年鉴精品区域新定位

党的十九届五中全会提出,坚持和完善中国特色社会主义制度,不断提高贯彻新发展理念、构建新发展格局能力和水平,为实现高质量发展提供根本保证。这是科学理念和思想方法的指引,有着鲜明的时代特征,为长沙年鉴以及地方志文化的时代定位指明了方向。目前,长沙市以《长沙年鉴》成功创建中国精品年鉴为契机,正在全面推动年鉴事业高质量发展,品牌效应基本形成。继《长沙年鉴》2018年卷、2019年卷成功入选中国精品年鉴后,《长沙年鉴(2020)》和《浏阳年鉴(2020)》有望入选中国精品年鉴。《长沙年鉴(2019)》和《长沙县年鉴(2019)》在第七届全国地方志优秀成果(年鉴类)评审活动中获评特等年鉴。长沙市其他区(县、市)年鉴也都准备申报中国精品年鉴。可以说,在中国地方志指导小组实施中国年鉴精品工程以来,精品意识已经融入长沙这座城市的血脉当中,长沙市精品年鉴区域建设态势已经显现。面对重要的历史节点和新发展阶段,长沙市拟筹划建立市本级和各区(县、市)“大年鉴”新格局,从决策机制、编纂模式、队伍建设以及质量管控与评价等层面,坚持系统观念,形成市、区(县、市)年鉴编纂的良性循环体系,认真编制精品年鉴区域建设方案,把短期与中长期目标相结合,细化工作计划,引导精品创建

* 王习加,男,湖南省益阳市人,湖南省长沙市地方志编纂室党组书记、主任,主要研究方向为方志学、历史文献学。

工作向精品区域方向发展。同时,注重发展的节奏性和可持续性,“前瞻十五年、干好这五年、着力第一年”,按照长远规划、分步实施、有序推进的思路,综合施策,一以贯之,推动长沙市在“十四五”时期年鉴事业发展的持续提升,为建设国际文化名城服务。

二、以精细化管控展现长沙年鉴精品区域新作为

文化是软实力,增强文化软实力则是硬任务。越是接近实现中华民族伟大复兴的目标,越要重视文化的价值,越要加强文化建设。对于年鉴来说,质量是生命力,是价值体现的重要部分,必须确保质量过硬,经得起历史和人民的检验。《长沙年鉴》坚持以人民为中心,从受众需求出发,在工作运行机制、部门联动协调、贯彻执行配套、信息平台支撑等方面持续发力,不断提升质量标准,研究探索了联动集成法、批次修改法、点面编校法、八关控制法等一套行之有效的精品年鉴质量管控方法,并编辑成册印发到全市学习推广。同时,长沙市成立精品年鉴领导小组,采取倒逼模式,从市本级到区县、街道和社区,从领导专家到各编辑和组稿人员,层层传导责任和压力,形成齐抓共管、有效衔接、高效运作的质量管控体系。如2020年11月,收到精品年鉴评审专家对《长沙年鉴(2020)》评审意见后,对专家提出的24项177条意见,按照分工“包产到户”的做法逐条修改到位,并充分吸收12月第五期全国年鉴主编培训班上15位专家提出的宝贵意见,精益求精,确保条目信息“条条有价值、字字有分量”。此外,长沙市还计划在“十四五”的开局之年,进一步聚合市本级和各区(县、市)年鉴资源,发挥优势互补,探索成立长沙市精品年鉴区域联盟,建立签约评论家、特约评议员以及区县年鉴评议常态化工作机制,从思想和专业引领方面提升功效。

三、以交流互鉴举措激发长沙年鉴精品区域新活力

党的十九届五中全会提出,要加快构建以国内大循环为主体、国内国际双循环相互促进的新发展格局。这也是文化交流互鉴的路径指引,为年鉴工作以及地方志系统深入开展文化交流合作、广泛参与交流对话提供了方向。一是要创新优化年鉴交往布局,积极促进《长沙年鉴》和各区(县、市)年鉴以及《长沙教育年鉴》等部门专业年鉴之间的交流学习,探索在区(县、市)设立精品年鉴区域交流基地。二是要加强城际交流合作,集中优秀的年鉴群体开展交流学习和评议,以年鉴联动与区域合作的形式,形成叠加优势。三是要围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,开展年鉴进机关、进学校、进企业、进社区、进乡村、进军营的“六进”活动,提升公共文化服务水平,增强群众获得感。四是要积极适应当今智媒时代发展趋势,探索“互联网+”背景下的年鉴“纸屏互动”新模式,提高年鉴“云”交流的便捷性和表现力,进一步激发年鉴事业发展的新动能,为文化强国战略服务。