

宋人杨甲诗文辑佚两则*

赵辉志

笔者往岁尝读清人刘喜海《三巴耆古志》，见宋代学者杨甲石刻诗、文各一则，其文录入《全宋文》而无图，其诗为《全宋诗》及相关著录所未载，盖迄今所见之杨甲唯一书迹，特录之以飨同好，冀有补逸之助耳。

一

杨甲之文为乾道七年（1171）十月三日回四川途中于绵州富乐山所留题记（如图1）。其书自上而下、自左而右书写，迥异常规，书法秀而不媚、劲气内敛、有欧阳率更之风而示以生拙之貌。文曰：

乾道七年秋，余以事度关，宿剑门传舍。梦游□岩洞，有泉冷然，文与可记游其上。与客掬泉饮之，客云：“此花石岩也。”及事既，同少城李杞南才西归，游富乐山寺，行幽岩修林间，宛如梦中所见，相与惊叹久之。盖余梦以八月六日，而来以十月三日。小溪杨甲嗣清书。①



图1 四川绵州富乐山杨甲题记碑

二

其诗为淳熙九年（1182）三月九日杨甲出四川途中于绵州所留《游富乐山》五言诗（如图2）。

* 本文为国家社科基金重大项目“中国古代海上丝绸之路图像资料的收集、整理与研究”（项目编号：18ZDA186）阶段性成果。

① 刘喜海：《三巴耆古志》第5册，《唐宋题名·宋富乐山题名并诗十九种》，道光二十八年（1848）来凤堂刻本，第3—4页。

诗碑自上而下、自右而左书写，书风秀劲生拙、与前碑同，诗前有署款及标题，碑下端末字均湮灭，大意为感怀魏蜀吴三国争战之事。文曰：“太城杨甲，淳熙壬寅^①季春九日，游富乐山。”

诗曰：“顾庐已□□，分筹饮□□。基复□□□，蜀何□□□。乐吞吴未□，大权谋□□。志士十年□，空作名□□。景留唯有□，声与山□□。清幽□□□，旧春秋□□。”^②

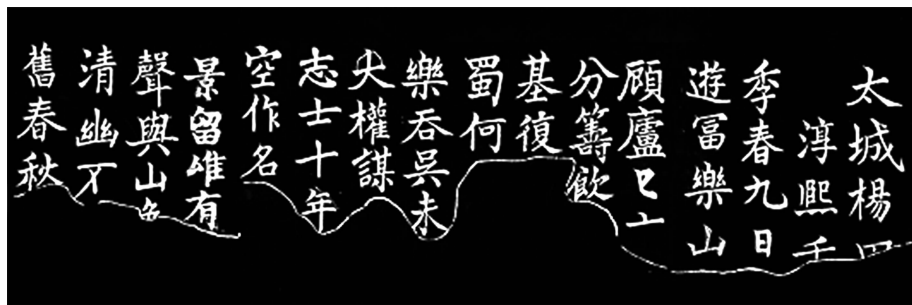


图2 四川绵州富乐山杨甲诗碑

杨甲，字鼎卿，一字嗣清，南宋潼川府路昌州大足县人，绍兴末年迁居遂宁。其自署款中，有玉溪（大足）^③ 杨甲、小溪（遂宁）杨甲、太城（成都）杨甲等，随居住地变化而变化。其事迹及著述散见于《宋会要》《宋元学案补遗》《宋诗纪事小传补正》《四库全书》《道藏》《养素堂文集》《四川通志》《大足县志》《遂宁县志》《宋百家诗存》《宋集珍本丛刊》《宋登科记考》《六经图碑本研究》等。乾道二年（1166）进士。“兄弟五人，自为师友”“咸以文学、行谊闻于时，人号五杨”。甲曾应“贤良方正能直言极谏科”试，时人呼为杨贤良。三弟杨辅，与甲同科进士，龙图阁学士，曾任四川制置使，兵部尚书等，《宋史》有传。

甲自持重，不以势屈。初试于邑，有部使者，颇以绣衣自骄，怒甲不屈己意，欲诬劾以罪。时资州人赵雄（后封卫国公）方为左史，知甲人品，奏明事由，始未获罪。^④ 孝宗廷试策对，甲言朝廷偏安江左，恢复之志不坚。孝宗不悦，置甲第五，赐文林郎。甲仕不显，清名重蜀。范成大治蜀时对其礼遇甚厚。

甲善经学，著《六经图》刻石昌州州学。《六经图》以简驭繁，以图解经，集诸家之长，自成体例，使经义晦涩繁复之处一目了然，后世誉为“宋人一大创造”。《六经图》于儒家经学史影响极大，朱熹及全国各地府州县学官多采用其图，或刻石或刻书流传至今，《四库全书》亦全文收载。《六经图》中《十五国风地理之图》为目前世界上最早之刊印地图^⑤，其书刊于南宋绍兴二十五年（1155），藏国家图书馆。甲亦工诗，著有《棣华馆小集》1卷。

（作者单位：重庆市大足区地方志编修中心）

本文责编：周全

① 碑中此处残文为“壬”字头，而淳熙年号中有天干“壬”者，唯壬寅、淳熙九年（1182）。

② 刘喜海：《三巴耆古志》第5册，《唐宋题名·宋富乐山题名并诗十九种》，道光二十八年来凤堂刻本，第5—6页。

③ 参见王象之：《舆地纪胜》卷161，中华书局，1992年影印本，第4364页。

④ 参见岳珂：《桯史》卷8《鸚鵡諭》，嘉靖四年（1525）浙江按察使钱如京重刊，日本内阁文库藏本，第5页。

⑤ 参见金应春、丘富科：《中国地图史话》，科学出版社，1984年，第175页。